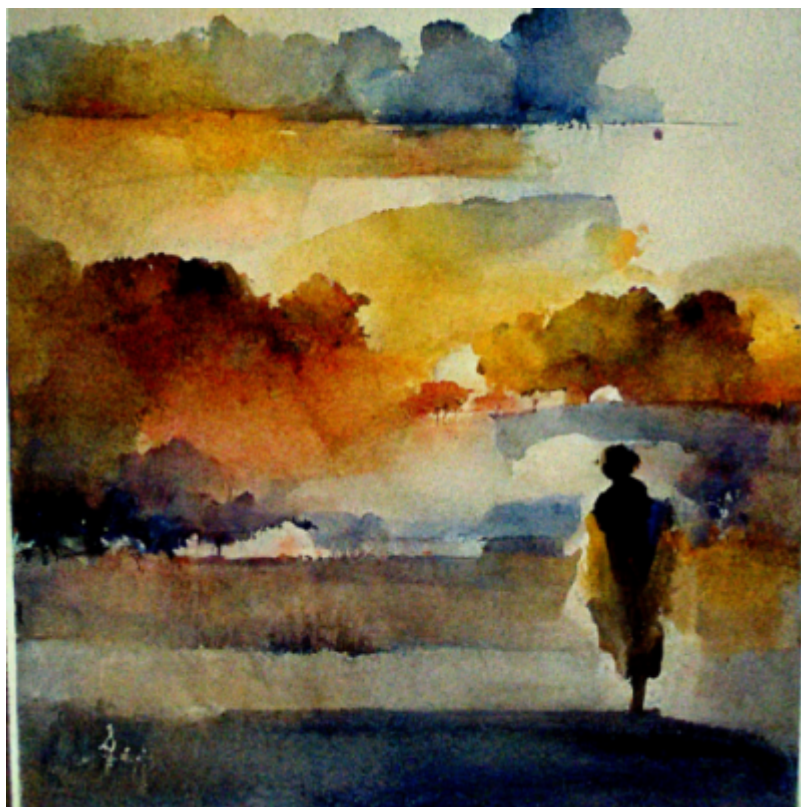


## Zpěvník

# Blíž k tobě, Bože můj

**901**

X:42 Q:80 T: M:3/4 L:1/8 K:F A2 G2 F2|F D D2 z2|C2 F2 A2|G4 z2| w:1.~Blíž k~to- bě, Bo- že můj, vždy k~to- bě blíž! A2 G2 F2|F D D2 z2|(CF) E2 G2|F4 z2| w:V~smut- cích i ra- dos- tech mou ~ pro- sbu slyš: c2 d2 c2|c A c2 z2|c2 d2 c2|c A G2 z2| w:Ať krá- čím den co den|jen v~to- bě svo- bo- den, A2 G2 F2|F D D2 z2|(CF) E2 G2|F6|] w:blíž k~to- bě, Bo- že můj, vždy ~ k~to- bě blíž!



1. Blíž k tobě, Bože můj, vždy k tobě blíží!  
/ V smutcích i radostech mou prosbu slyš:  
/ Ať kráčím den co den / jen v tobě  
svoboden, / blíží k tobě, Bože můj, vždy k  
tobě blíží!



2. Vše, co jsem a co mám, je darem  
Tvým, / tvá láska jediným mým  
bohatstvím. / Tys přítel můj a cíl, / já  
toužím ze všech sil / blíží k tobě, Bože  
můj, vždy k tobě blíží.



3. I když mě sebevíc tíží můj kříž, / ty  
vždy mě pozvedáš, ty potěšíš. / Dej, ať  
tvé cesty znám, / ať po nich nejdu sám /  
blíž k tobě, Bože můj, vždy k tobě blíž.



4. Nauč mě, Bože můj, tak svět mít rád /  
jak ten, jenž za hříšné šel život dát: / Ať  
umím bratrem být / a s láskou v srdci jít /  
blíž k tobě, Bože můj, vždy k tobě blíž.

5. V poslední hodině, až přijde čas, / buď se mnou, Bože můj, buď s každým z nás! / Ať smrt se promění / ve slavné vzkříšení, / blíž k tobě, Bože můj, navěky již!



1. Blíž k to-bě, Bo-že můj, vždy k to-bě blíž!



V smut-cích i radostech mou pro-sbu slyš:



Ať krá-čím den co den jen v to-bě svoboden,



blíž k to-bě, Bo-že můj, vždy k to-bě blíž!

Autorkou textu původní písně „Nearer, My God, to Thee“ publikované v roce 1844 byla hluchá anglická básnířka Sarah Flower Adamsová (1805–1848). Píseň „Blíž k tobě, Bože můj“ je pojatá jako křesťanský chvalozpěv, který je inspirován vyprávěním příběhu Jákobova snu (Žebřík Jákobův) popsáném v Genesis 28,11-12: Přišel tedy na jedno místo a zůstal tam celou noc, protože slunce už zapadlo. Vzal jeden z kamenů toho místa, položil si ho k hlavě a lehl si na to místo, aby usnul. Pak se mu zdál sen, a hle, na zemi byl postaven žebřík, jehož vrchol sahal až do nebe, a po něm vystupovali a sestupovali Boží andělé...

Nápěv je částí skladby „Bethany“ z roku 1856 od amerického skladatele a bankéře Lowella Masona (1792–1872), který byl vůdčí osobností americké církevní hudby 19. století.

Český text vytvořil v roce 1969 katolický básník, dramatik a překladatel Václav Renč (1911–1973). V. Renč patřil v období První republiky spolu s dalšími katolickými spisovateli ke kritikům T.G. Masaryka a dalších představitelů liberální politiky, v roce 1938 v nekrologu nešetřil ani Karla Čapka. V 50. letech byl komunistickým režimem ve vykonstruovaném procesu s katolickou inteligencí odsouzen na 25 let vězení. Propuštěn byl až v roce 1962 a rehabilitován v roce 1990. Je i autorem české kancionálové verze písně Tichá noc (1968).

Tato skladba je údajně poslední písní, kterou hrála kapela na Titanicu před potopením lodě.

Obrázky jsou ve stylu kresby vodovkami – akvarelu.



From:

<https://cesty.in/> - **Cestovatelské stránky**

Permanent link:

[https://cesty.in/bliz\\_k\\_tobe\\_boze\\_muj?rev=1719171817](https://cesty.in/bliz_k_tobe_boze_muj?rev=1719171817)

Last update: **2024/06/23 21:43**

